

先日の第1回実行委員会での皆さんの意見を集約してみました。

## 2013年の取り組みについて

### 問1. 良かった点

#### 初めての体験

- ・ナンカレーが食べれた
- ・インターン生と交流できた

#### 交流

- ・アーティストとの交流
- ・地区内での交流
- ・豊浦と金風呂との交流
- ・島外との交流
- ・アーティストと子供の交流
- ・学校と石材業者との交流

#### 再発見

- ・アーティストのおかげで違った北木島が見えた
- ・写真を見て北木島を見直した

#### 自然

#### 人情

- ・島の人のおもてなし

#### アーティスト

- ・作品が良かった
- ・アーティスト選考のバランスが良かった
- ・地元によく溶け込んでくれた
- ・地区の行事にも参加してくれた
- ・不思議なスプレーアートが良かった

#### アピール

- ・島の魅力の発信
- ・メディアへのアピール

#### 新認識

- ・歴史の新しい認識が深まった

#### 集客

- ・ツアー
- ・沢山人が来る

#### 皆で協力・実行

- ・組織的なイベントとなった

- ・楽しい・やっている人がイキイキしていた
- ・気持ちよくイベントができた
- ・目標に向かって活気があった

#### 島・イベント

- ・石切唄
- ・北木石の紹介
- ・ピンコロ体験
- ・ツアーの弁当
- ・会場企画
- ・空き工場が活用できた

#### 問2. 悪かった点

##### プロデュース

##### サイン

- ・会場への道しるべ

##### PR(6名)

- ・島内での PR
- ・PR 不足

##### 継続性

- ・作品の残し方
- ・単発的なイベントとなっている
- ・終わってから現場がさみしい
- ・期間中だけでない事業の在り方

##### 計画性

- ・役割分担
- ・開催時期
- ・準備期間が短い
- ・会場のフル活用
- ・計画性に欠ける

##### 来客把握

- ・来客数が把握できないので食事等数が読めない

##### その他

- ・海も活かしたイベントに

#### 問3. 何がしたいか

##### 継続的な事業展開

- ・常設展示
- ・記録映像

#### 石イベント

- ・中学校の石の資料館と連携
- ・石のお土産品
- ・子供が粘土で作ったものを石で再現
- ・石の作品づくり
- ・島の人の手作り市

#### 旧採石場の活用

- ・採石場にボート
- ・採石場の水の中にアート

#### 観光

- ・ボランティアガイドの養成
- ・観光マップ作成
- ・定期船内に案内の掲示
- ・船内レンタサイクル・レンタカー
- ・滞在型観光へ

#### 海や島を活かしたイベント

- ・島の裏側の砂浜を活かす
- ・トライアスロン
- ・海・山・陸を活用して
- ・島上空散歩
- ・海からじっくり島を見るツアー
- ・海と島の連携

#### 将来ビジョンをもって

- ・若者を集客する
- ・島がいかに関係するかのプロデュース
- ・これからの島の仕事づくり
- ・何をしたら島が若返るか？
- ・お金が落ちる仕組みづくり
- ・北木島をハブ島へ

#### 千の浜アート村の活用

- ・もと活かしたい。
- ・音楽イベントに活用

#### 食

- ・出張料理の店

- ・島の食材を集めたセントラルキッチン
- ・海の幸を取り入れたイベント

#### 定住促進

- ・島で婚活

#### 連携

- ・陸地部との連携
- ・市内の小学校・町内会への告知

#### 問4. どんなアーティストに来て欲しいか？

##### 島の資源に注目し活かしてくれる

- ・石を使って作品づくりをする
- ・これまでの取り組みをまとめて表現してくれる
- ・北木島の山を使って表現する
- ・海を守る・活かす
- ・旧採石場を活かす

##### コミュニティデザイナー

##### 映像アーティスト

##### デザイナー

##### 食

- ・食材を活かすイタリアンシェフ
- ・北木の海の幸を使って料理を作る

##### 子供

- ・子供が喜ぶイベントができる

##### 女性アーティスト

##### 売れるものが提案できる

問3. のやりたい事にかなりの意見が出された事に凄く今後の可能性を感じました。  
今後のテーマは「計画性」と「継続性」ということも肝に銘じています。